

BUENA VENTURA

BOLETIN SUBVERSIVO Y DE DIFUSION DE LAS IDEAS ANARQUISTAS EN LAS ISLAS
CANARIAS



GRUPO ANARQUISTA PERDIGON
FEDERACION ANARQUISTA IBERICA
INTERNACIONAL DE FEDERACIONES ANARQUISTAS



FEBRERO 2.013

grupoperdigon@gmail.com

Nº 30



PRINCIPIOS Y MEDIOS DE LA FAI

La F.A.I. (Federación Anarquista Ibérica) constituye una unión federativa, es decir, libre, igualitaria y solidaria de grupos de afinidad y, excepcionalmente, de individualidades. Su función es asegurar la existencia, en Iberia, de una efectiva coordinación de las actividades de los diferentes grupos e individuos anarquistas, para que sea posible la

realización de una revolución social que, suprimiendo la institución-propiedad y el trabajo asalariado, instaure una sociedad basada en el comunismo anárquico.

La F.A.I. lucha por un orden no impuesto, sin gobierno, sin autoridad de ninguna especie y sin explotación; un orden basado en la libertad de cada ser humano, en la igualdad social, en el libre acuerdo, en el apoyo mutuo y en la solidaridad humana.

La F.A.I. es una asociación coherente y

consecuentemente internacionalista; entiende que la revolución social en Iberia debe ser parte integrante de una revolución mundial anarquista. Oponiéndose a toda forma de nacionalismo, colonialismo o imperialismo, la F.A.I. defiende la existencia de una solidaridad práctica entre las clases expoliadas, pobres y gobernadas del mundo entero, en el marco de una lucha revolucionaria que busque la destrucción del capitalismo internacional y la abolición de las fronteras nacionales; su objetivo más amplio es la unión federativa (libre, igualitaria y solidaria) de las diferentes comunidades, pueblos y regiones del mundo. La F.A.I. combate al Estado bajo todas sus formas (monarquía, república, democracia representativa o popular, dictaduras de cualquier tipo...). Para esta Federación sólo la desaparición de los opresores por la acción de los oprimidos y la liquidación del Estado por los propios gobernados conducirá a la liberación del ser humano. La FAI lucha por la sociedad anarquista únicamente por medios anárquicos, mediante la acción directa, no por medios políticos, reformistas o legalistas. La Federación no es legalizable ni institucionalizable. Su acción se basa únicamente en la capacidad de sus adherentes, en la solidaridad anarquista internacional y en la libertad conquistada. La F.A.I. no se mueve en el terreno de las "libertades" concedidas y reglamentadas por el Estado. La Federación no realizará ningún tipo de acuerdo con instituciones u organizaciones de naturaleza política o religiosa. De acuerdo con su práctica, que cuestiona el principio metafísico o religioso de autoridad en que se fundamentan las distintas formas de esclavitud de los individuos, la Federación se declara racionalista y atea. La F.A.I. combate la religión bajo todas sus formas. Conforme a sus ideas antirreligiosas y racionalistas, la Federación lucha por la instauración de un medio

social que se base en la libertad individual y que tenga como objetivo el desarrollo integral de cada ser humano. Considerando, por otra parte, que ese desarrollo individual no es posible separado de la cuestión social y que sólo puede darse dentro de la sociedad libre preconizada. La F.A.I. combate a los sindicatos burocratizados u oficiales, dado que éstos impiden el desarrollo de la acción directa de los trabajadores y buscan limitar las luchas sociales al campo de la legalidad democrática, tratando de transformar al proletariado en una pieza o componente domesticado del capitalismo democrático del llamado Estado de Derecho. La F.A.I. rechaza cualquier forma de cooperación con individuos, grupos y asociaciones que, declarándose libertarios, pero colaborando con instituciones de poder, buscan transformar el movimiento libertario en un componente de la sociedad democrática, por considerar que mantienen una actitud antianarquista. La F.A.I. sólo cooperará con quien rechace activa y coherentemente el poder bajo todas sus formas. La insurrección, anti-estatal y anti-capitalista, y la obra constructiva de la revolución social constituyen el objetivo global de esta unión federativa. Su método es la acción directa, considerada en su más amplia y dinámica expresión revolucionaria y constructiva. A través de un trabajo de propaganda específicamente anarquista, del ejemplo práctico constructivo y de una intervención práctica en distintos medios sociales contra las diferentes manifestaciones concretas de la usurpación estatal y capitalista, la F.A.I. lucha por la eclosión de un movimiento insurgente, que cuestione la totalidad de la sociedad antiautoritaria, y por la capacitación de los oprimidos para las tareas positivas de la revolución social.

(Extraído del Pacto Asociativo de la F.A.I.)



¿JUGAMOS AL FÚTBOL?

¿QUÉ SOCIEDAD TENEMOS!

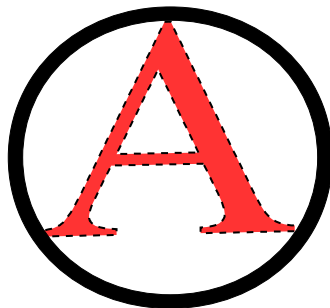
Cuervos carroñeros vuelan por encima de la minúscula cultura que nos enseña a vivir, eso sí, al lado siempre de educadores, que se supone saben distinguir lo que va conteniendo algo de verdad. Nos parece útil y necesario que podamos valorar, ¡en democracia, aunque no es lo que hacen quienes gobiernan!, los pasos que da el hombre, al lado siempre de mujeres que acompañan las decisiones que criticamos, casi siempre o siempre, con resultados millonarios. ¡Parece intocable el deporte fútbolero! Será porque mueve 'masas' y, claro, las masas que necesitan alimento de multitudes, deben ser satisfechas con la química que el laboratorio deportivo entiende y sabe dosificar en esta sociedad, que sin jugar a la suerte de azar, nos ha tocado condimentar; aunque más parece dedicar su tiempo a construir nueva torre de babel, que nos aleja demasiado de poder -no ya expresarnos-, sino de disfrutar los mismos privilegios medallistas que ofrecen, a cambio de dar patadas a un balón que a penas vale lo que cuesta comerse un desayuno a la orilla de cualquier paraíso fiscal, donde la selección de la especie nunca adolece de pasar hambre, curiosear los impuestos de obligado cumplimiento, correr delante o detrás de los tricornianos sentimientos de mercenarios armados; tal vez de esa cultura que toca a nuestra puerta para que le demos, además, la escritura de cualquier bien personal. **¡Qué sociedad tenemos!** Echemos la mirada a cuantos viven del circo deportivo, para impactar con los privilegios provenientes de dar patadas a un balón: Algunos incluso nacen pegados al esférico que más tarde sirve para marcar goles en el bando contrario; porque lo de ser amigos no sirve ni para empatar. Señores como aquél argentino maradoniano que conserva una autoestima por encima de todos los dioses invisibles. No obstante, cuando se le observa fuera de lo que sabe hacer, pegar patadas a un balón, todo él es vicio, desde la corrupción más elevada que conocemos: ¡Qué poder tiene don goleador en portería ajena! Vamos señores a sujetar un poco a los que quedan seleccionados para tenerlo todo cubierto; y a los demás que nos den para restar minutos de vida a esto de estar aquí y ahora.

En el juego de estos señores siempre está, por cierto, gracias a los medios de comunicación, poder conocer la cuenta corriente que lleva su nombre: ¡Se permiten tantos lujos! En el mismo campo de las batallas deportivas, que tienen a su servicio, psicólogos, médicos, cirujanos, críticos, la mejor tecnología mediática, los más poderosos del país cerca del ruedo, como son los políticos representantes de gobiernos, príncipes y princesas, majestades, figuras de la canción. Y todo para ver cómo dan patadas a un balón, aunque también fabricando balones de oro para el afortunado, aunque ya viene forrado de metales preciosos. **¡Qué sociedad tenemos!** La sociedad también fabrica monstruos: Ronaldo, Messi, Villa, Torres, Ronaldiños, entre otros bien pagados de la selección. Son monstros robotizados con toda clase de privilegios cubiertos, aunque estos no pasen por la Seguridad Social, que en definitiva es la que da el título de trabajadores con algunos derechos, sometidos a condiciones estrictamente ajustadas, propias del esfuerzo que se hace en toda la vida laboral.

Aquellos del pasado eran los gladiadores sacrificados por aquél emperador, que fuera apuñalado por sus propios hijos; nos referimos a uno de los césares: estos del deporte 'hoy', que marcan goles, son los gladiadores del lujo más espectacular, aunque marionetas mimadas por el juego del dominador común, como jefe, que siempre es el capitalismo, en la sociedad jerarquizada, porque sin líderes no hay arte, sin poderosos no hay calidad en el juego. Así que compran la habilidad de unos pies que juegan valorando sus movimientos de **genios, sabios, revolucionarios**, nacidos enviados por los dioses, para este juego circense; siervo de las grandes emociones y riquezas, agradecidos por el placer que dicen que proporcionan; únicos en magias que levantan masas humanas, siempre valorados como lo mejor que ha dado la madre tierra. El capitalismo cuando pierde lo gana todo, porque lo compra para reparar; cuando gana multiplica las miserias con gesto de no te preocupes.

Los críticos que mueven el lenguaje delos deportes, en este caso del fútbol, más se parecen al truco de los tiempos locos de las comedias saineteras, que no al simple locutor que anunciaba su pregón a toque de trompeta, por las calles de los villorrios sin más hostias que las que tiene el copón sagrado de los claustros, que sólo saben bendecir a los fanáticos, porque siempre esperan ser recompensados con algún estímulo malabar, con arte de apariencia acrisolada. La idea importante de este deporte, que por marcar un gol, o ser el que más goles marca, pasa por el

confesionario, dejando allí pactado el cómo y el por qué tienes que jugar; el cómo y el por qué debes ser el que consiga que aplaudan los reyes, los poderosos, los cargados de esa responsabilidad deportiva, y sobre todo los que tienen el deber de entrenar para ganar, aunque no se sepa qué... Es obvio que los papeles son distribuidos con la garantía de cumplir, pero no tanto cuando llama la crisis al conjunto de la UEFA. Resulta que de esta mencionada, depende que nuestro país pase o no de la crisis por la que pasa ahora mismo. Del negocio 'deporte del fútbol', parece que dependen los privilegios más importantes de la economía de la banca, -es un decir con bastón de ciego-... Ponen en marcha la liga; juegan a no rechistar en los medios y a dar patadas al balón; llenan los estadios deseando que suceda algo; en televisión, prensa y radio se nota la fiebre de este deporte; nadie rechaza nada y se divierten; gran número de los espectadores están en paro, pero esto no se ve relevante; las 'masas' salen de las rutinas lamentables del trabajo que no tienen, pero es importante aplaudir cuando el gladiador sale al ruedo y se defiende inocentemente del cuero que rueda por entre los pies de todos, entrando finalmente en la portería y gooooooooooooooooooooooooooooooooooooool (¡Ya vendría bien ponerle un bozal para que fuese algo menos distorsionador el grito con tan alto nivel de subnormalidad: ¡Las masas hacen allí, lo que son incapaces de realizar en el puesto de trabajo, aunque no lo tienen; o en las puertas del parlamento, que sí tienen, porque



GRUPO FUEGO (FAI)

es donde están los problemas de la precariedad sin resolver! Pero es igual, ellos pegando patadas al balón y ganan más en dos horas, eso sí, divirtiendo a los inmensos fanatismos juntos, que cualquier trabajador durante toda su vida activa en el trabajo de cada día. Podría ser de otra forma, pero no es así que lo estamos viviendo. ¡Qué hacer! Pues se necesitan luchas que comienzan a no estar ausentes, para que las cosas cambien hacia otra suerte de ser gobernados, que no para que esos gladiadores de primera fila en **los escenarios del deporte que mencionamos, no tengan su mina de oro en exclusiva privada. Aunque el capitalismo, con sus dioses a la cabeza: Los más ricos, los que más rezan y hasta en muchas ocasiones, los que más hambre sufren...**

¡Qué sociedad tenemos!

No es la que merecemos, porque siempre estaremos moviendo en nuestro juego revolucionario, los pasos que permitan llegar a la Revolución Social, por mucho que el añejo y caduco capitalismo pretenda seguir instalado en los privilegios de las grandes fortunas. No se trata de dar por perdido el pulso permanente que siempre le echamos al salvaje capitalismo que está en fase de extinción, porque todas las fuentes de la corrupción, anidan en su seno. La Sociedad Anarquista es posible y lo será más, cuando el poder de Estado sepamos disolverlo, para vivir libres, sin la más mínima posibilidad del lucro personal. Es decir, sobra el valor dinero, único poder que hace posible que el Estado esté implantado como estructura social impuesta.



35 Aniversario del montaje "Caso Scala" para reprimir el éxito del movimiento anarcosindicalista y libertario

Enviado por sov-madrid

El domingo 15 de enero de 1978 la CNT organizó una manifestación en Barcelona contra la firma de los Pactos de la Moncloa y las elecciones sindicales. En la misma se juntaron alrededor de 10.000 trabajadores que seguían oponiéndose a ese pacto social y que era prueba evidente de la gran capacidad de convocatoria que tenía la CNT en aquellos momentos.

A las 13:15 horas, terminada la manifestación,

tuvo lugar un ataque con cócteles Molotov contra la sala de fiestas más conocida y de más éxito de Barcelona en aquellos momentos, la sala "Scala", situada en la esquina de la calle Consejo de Ciento y Paseo de San Juan. El resultado inmediato fue la muerte de cuatro trabajadores de la sala: Diego Montero, Bernabé Bravo, Ramón Egea y Juan Manuel López; tres de los cuales eran afiliados de la propia CNT.



Por aquellos días podría decirse que los ciudadanos estaban en cierto modo acostumbrados a las noticias de atentados terroristas. A nadie asombraba el asesinato de policías o militares, los coches-bomba y demás actos que resultaban casi habituales en aquella época. Sin embargo, un atentado contra una sala de fiestas era algo que resultaba inverosímil por lo absurdo y disparatado de la idea. Probablemente por ello en los primeros momentos se aventuraron toda clase de hipótesis. Algunos medios achacaron el atentado a vulgares asesinos, otros lo relacionaron con cuestiones particulares relacionadas con la sala de fiestas, algunos llegaron a establecer una relación con la campaña en pro de la libertad de expresión que por aquel entonces se desarrollaba en solidaridad con el dramaturgo Albert Boadella. La duda y la incredulidad siguió siendo la tónica general para la inmensa mayoría hasta que, tan sólo cuarenta y ocho horas después, el martes 17 de enero un comunicado de la policía informó de la detención de todos los presuntos autores del

atentado, a quienes inmediatamente se les relacionó con la CNT.

«Un comando de la FAI (Federación Anarquista Ibérica), integrado por tres sujetos en cuyo poder se ha hallado asimismo documentación que les acredita como afiliados a la central sindical CNT ha sido autor, según la Jefatura de Policía de Barcelona, del atentado contra el restaurante-espectáculo Scala.»

Agencia Pyresa

Efectivamente, los detenidos eran todos afiliados a la CNT y poco antes del atentado habían participado en la manifestación. Al finalizar la manifestación -según la policía- los acusados se habían dirigido a la sala de fiestas lanzando contra ella seis cócteles molotov que ocasionaron el incendio y la muerte de los cuatro trabajadores que se hallaban dentro. De esta manera quedó establecida la relación de los detenidos con la CNT y el atentado con la manifestación. Bajo la dirección del gobernador civil José María Belloch y del comisario Francisco Álvarez, empezaron las detenciones en los medios anarcosindicalistas.

Atentado contra
la Scala

FUERON

UN COMANDO INTEGRADO
POR SEIS HOMBRES
Y UNA MUJER

LOS ANARQUISTAS

(militantes de la Federación Anarquista Ibérica y
de Juventudes Libertarias con carnets de la C. N. T.)

La Patronal
del Espectáculo
protesta por el
vandálico atentado

★ Se abre una campaña
pro-reconstrucción de
la desaparecida sala

LA POLICIA HA DETENIDO A NUEVE
PERSONAS, TRES DE ELLAS IMPLI-
CADAS DIRECTAMENTE EN EL
SUCESO

La C. N. T. rechaza rotundamente las acusaciones

En página 5

Sin duda lo que más sorprende es la insólita eficacia policial que había permitido encontrar a los culpables entre las 10.000 personas que aproximadamente participaron en la manifestación. Cómo consiguió la policía barcelonesa este alarde de perfección es algo que no se llegaría a saber hasta algún tiempo después. En aquel momento sólo dio lugar a toda clase de conjeturas que tenían como común denominador la sospecha de que detrás de todo había gato encerrado. Con el tiempo esa sospecha se acabaría convirtiendo en certeza.

Comienzo de la campaña orquestada contra el movimiento libertario

Los detenidos fueron debidamente acusados y procesados, pero eso no detuvo la operación policial. Muy al contrario, en los días posteriores fueron detenidas alrededor de 170 personas más, al mismo tiempo que se desataba una imponente campaña de descrédito contra la organización confederal por medio de los medios de comunicación y de los aparatos represivos del estado, que vieron la ocasión de amordazar y destruir la única fuerza con cierto peso social que amenazaba la amplia operación de blanqueo de la dictadura franquista y de los propios franquistas. Dicha operación pasaba por los Pactos de la Moncloa -a los que ni asistieron ni fueron invitadas las fuerzas sindicales, aunque luego la mayoría de las mismas los aceptarían- destinados a hacer recaer sobre las espaldas de la clase trabajadora el grueso de la crisis económica que se estaba viviendo, a costa de fuertes recortes salariales, subidas de impuestos sobre el consumo y pérdida de derechos laborales y a la vez sentar las bases de los cambios políticos que deberían llevar a la Constitución de 1978, fruto de un gran pacto entre el franquismo y una nueva clase política emergente ávida de poder.

La CNT, reacia al conjunto de dichos pactos y reacia, sobretodo, a olvidar el pasado y a renunciar a exigir cuentas al franquismo

depurando todo el aparato estatal, ya fuese político, policial, judicial e incluso cultural, se había convertido en el gran objetivo a batir.

El simple hecho de aparecer en la agenda de teléfonos de algunos de los acusados o de una persona relacionada con alguno de los acusados se convirtió en motivo suficiente para ser detenido. Después de ser interrogados y pasar alguna noche en el calabozo, los detenidos eran puestos en libertad sin cargo alguno. Resultaba evidente que la policía no buscaba nada ni a nadie -ya tenían a los culpables- se trataba simplemente de amedrentar a los cenetistas y de ahuyentar de la organización a miles de trabajadores afiliados que, si bien se identificaban con la línea sindical de los anarconsindicalistas, no estaban dispuestos a llegar demasiado lejos en su adhesión, ni mucho menos a desafiar una represión policial de aquella envergadura.

La cosa no era de broma, las noticias de nuevas detenciones crearon un ambiente de inseguridad en gran parte de la afiliación. Por otra parte, la certeza de la implicación de la CNT en el atentado fue afianzándose en la opinión pública, lo que provocó un serio deterioro en la imagen de la organización y de los anarquistas por extensión. Si a esto añadimos las noticias de agresiones y asaltos por parte de grupos fascistas, que en aquellos días se incrementaron de forma muy considerable, podemos hacernos una imagen aproximada de la situación. Ser libertario en aquellos momentos se convirtió en algo bastante desagradable. Los medios de comunicación lo hicieron impopular, la policía y los grupos de la ultraderecha lo hicieron peligroso. Como consecuencia, se fueron debilitando las filas cenetistas, abandonadas por muchos trabajadores.

Ni que decir tiene que los Pactos de la Moncloa pasaron a un segundo plano.

Como hemos dicho la represión no sólo fue policial. El caso Scala marcó el comienzo de una

intensa campaña de atentados contra el Movimiento Libertario y contra una CNT de nuevo en auge -ya contaba con 100.000 afiliados sólo en Cataluña- en particular protagonizada por grupos, al parecer de ultraderecha, que se escondían detrás de siglas desconocidas e indescifrables. En aquellos meses se tuvieron noticias de atentados en varias ciudades, sin que la policía demostrara la misma eficacia en detener a sus autores que había demostrado en el caso Scala.

El montaje policial sale a luz

La vista del caso tuvo lugar en diciembre de 1980. Los abogados defensores solicitaron que el ministro de gobernación, Rodolfo Martín Villa, compareciese a declarar, pero no lo hizo. Tampoco lo hizo Joaquín Gambín, confidente de la policía y responsable del incendio del Scala según la defensa. Gambín había logrado fugarse de la

prisión de Elche en extrañas circunstancias y, a pesar de que tenía varias órdenes judiciales de busca y captura, la policía no pudo dar con su paradero.

La posición de la defensa apuntaba hacia un montaje policial orquestado mediante confidentes infiltrados en el sindicato CNT con el objetivo de desacreditar al sindicato ante los trabajadores y evitar así su progresión en Cataluña. La sentencia condenó a José Cuevas, Xavier Cañadas y Arturo Palma a 17 años de prisión como autores de un delito de homicidio involuntario y por fabricación de explosivos; Luis Muñoz fue condenado a dos años y seis meses por complicidad, y Rosa López, a 5 meses por encubrimiento. El recurso presentado por los abogados defensores, por quebrantamiento de forma y denegación de pruebas por la no comparecencia de Martín Villa en la vista, fue rechazado por el Supremo.



La presión sobre la policía por el asunto Gambín se multiplicó a raíz de la vista y de las exigencias, en aquel sentido, del indignado fiscal del caso, Alejandro del Toro, que desde instancias judiciales conservadoras fue acusado de "simpatizar con los anarquistas". Con el paso de los años se fue descubriendo el papel crucial y decisivo que desempeñó Joaquín Gambín, el Grillo, o también conocido como el Rubio o el Legionario, en este asunto. Como se llegó a demostrar, fue él quien se infiltró en la CNT para dirigir el atentado. La presión de la prensa sobre la policía y la ausencia de Gambín en la vista del caso hicieron levantar sospechas sobre las verdaderas causas del atentado, provocando incluso desavenencias entre el Ministerio Fiscal y algunos miembros de la judicatura. Finalmente, a finales de 1981, Gambín fue detenido por la policía tras un tiroteo en Valencia. El Caso Scala volvía a abrirse.

La segunda vista del Caso Scala Barcelona, en diciembre de 1983, solo tuvo un acusado: Joaquín Gambín. La sentencia lo condenó a 7 años de prisión por acudir a la manifestación con armas y por preparación de explosivos.

Tras las cenizas del Scala

El Caso Scala fue la punta de lanza de la gran represión que se abatió sobre el movimiento libertario, en momentos de cierta debilidad

organizativa y estructural debido a las evidentes divisiones que se estaban ya gestando en el seno de la anarcosindical.

Como posteriormente escribiría Xavier Cañadas Pérez, uno de los encausados y encarcelados durante ocho años por el Caso Scala:

Esta relación de hechos, documentalmente contrastados, arrojan un tal cúmulo de datos que permiten afirmar que el Caso Scala constituye el punto de inflexión de una dinámica de represión, políticamente concebida y previamente estudiada en los altos niveles del Gobierno, pues dichos hechos escapan a la competencia exclusiva de un estamento, de una sola brigada o servicio policial, de un solo magistrado, de un solo Ministerio.

La intensificación de la persecución policial contra el movimiento libertario fue alarmante. El 13 de marzo de 1978 murió Agustín Rueda, preso en la cárcel de Carabanchel, a consecuencia de la paliza que le propinaron un grupo de funcionarios de prisiones. Tres meses después Agustín Valiente falleció en Almería mientras intentaba evitar una detención policial. En junio de 1979 el cenetista Valentín González murió por el impacto de una pelota de goma lanzada por la policía al reprimir la huelga de los trabajadores del Mercado de Abastos de Valencia. Pero la represión no terminó aquí.

Ante esta situación creció el número de compañeros que optaron por la violencia como respuesta a la denominada nueva represión democrática. En febrero de 1978 se detuvo en Barcelona, Valencia y Madrid a veintidós personas acusadas de pertenecer a los Grupos Autónomos, en abril cuatro trabajadores de la SEAT de Barcelona fueron detenidos acusados de formar el Ejército Revolucionario de Ayuda al Trabajador (ERAT), al mes siguiente cayeron una docena de compañeros en Valladolid y ese verano continuaron las detenciones. En febrero de 1979 hubo once nuevos detenidos, en mayo uno más en la Junquera y en junio hubo una amplia redada contra la Federación Ibérica de Grupos Anarquistas (FIGA) en varias ciudades de la península, en agosto se produjeron cuatro nuevas detenciones en el movimiento libertario barcelonés y en octubre otras tres en Madrid. En noviembre hubo dos heridos de bala en Valencia que pertenecían a los Grupos Autónomos Anarquistas, acusación que se repitió contra otros cuatro anarquistas detenidos en el mes de diciembre de 1979.

La ofensiva de estos militantes libertarios alimentó la intoxicación de los medios de comunicación, que, por ejemplo, asociaban a los Comandos Autónomos Anticapitalistas con ETA, y aumentó el aislamiento de la CNT y del resto de organizaciones anarquistas. Ya no había base social para revolución alguna y el movimiento libertario se fue quedando solo en la lucha por una transformación social más profunda.

El Caso Scala marcó el fin del crecimiento espectacular de la CNT y del movimiento libertario, y el inicio de su decadencia acelerada. Supuso el frenazo de una organización que crecía a ojos vista, el acentuamiento de sus divisiones y un descrédito que arrastró la organización confederal que quedó ampliamente desautorizada socialmente y prácticamente neutralizada: se consumó el gran Pacto de Estado de la Transición y de la nueva Democracia Española, sin oponentes. La monarquía democrática se consolidó con la Constitución, aprobada en referéndum el 6 de diciembre de 1978.

El acoso policial, la consolidación de la monarquía democrática y el reflujo de las luchas obreras llevaron a la CNT a una seria crisis. Cerrado el

periodo de luchas revolucionarias del tardofranquismo, había llegado el momento de hacer balance del largo y complicado proceso de reconstrucción y adaptarse a la nueva realidad social y política de la España de los años ochenta. Así pues, a finales de 1979 la CNT organizaría su V Congreso y primero desde el Congreso de Zaragoza en 1936 y desde que la dictadura arrojara a la organización a los círculos infernales de la clandestinidad y del exilio. Ya durante el periodo precongresual se hicieron evidentes las profundas divergencias que enfrentaban a los distintos grupos y tendencias que convivían en el seno de la organización. No había discrepancias en el diagnóstico de la situación por la que atravesaba la CNT y el conjunto del movimiento libertario, pero las diferencias eran muy agudas cuando se buscaban las causas y se proponían las soluciones.

Según se iba profundizando en el debate, se fueron decantando dos grandes corrientes de opinión que confluían al Congreso para generar la primera gran escisión de la CNT desde 1933.



(NOTA DEL GRUPO PERDIGON) EL INFILTRADO DEL COMISARIO CONESA JOAQUIN GAMBIN HERNANDEZ AUTOR DEL INCENDIO DEL SCALA SE ENCUENTRA EN LIBERTAD EN MURCIA DESDE 1980. AHORA TENDRIA 83 AÑOS DESCONOCEMOS SI ESTE ASESINO Y MAL NACIDO VIVE AUN, EL CASO SCALA ES UN CRIMEN DE ESTADO



AHORA MAMAN BENEFICIANDOSE DEL ATENTADO A LA CNT

EL GENIO DEL ARTE TOTEM CESAR MANRIQUE VENERADO POR TODO POLITICO CANARIO HA TENIDO UN PASADO MUY OSURO



Con el diseño de la escultura cruz de los caídos de la obra social de la falange de 1953, inaugurada por franco con basalto traído de Arucas, el artista Lanzaroteño Cesar Manrique pagaba muchos favores, este señor que antes de la revolución social pertenecía a un grupo

fascista denominado Guardia Costera, junto a otros 2 fascistas jose maria y agustin millares actuaban en el Arrecife de 1936, posteriormente el denominado artista cesar manrique fue a Ceuta para recibir como falangista instrucción militar, (suponemos que

no era para hacer arte) para después ir a pegar tiros y matar a compañeros en el frente de Cataluña; esta etapa de cesar manrique es la que se pretende silenciar; dicha cruz ha sido pagada por el régimen franquista; el régimen franquista le concedió una beca en 1945 de estudios de la capitanía general de canarias que le permitió comenzar estudios artísticos en la real academia de bellas artes de madrid, por

decisión del entonces capitán general de la dictadura en canarias garcía escamez en 1945, asimismo el expresiendante del cabildo de lanzarote jose ramirez, compañero falangista de cesar manrique en el frente de cataluña ha sido quien le concedió a mediados de los años 60 diseñar todo el paisaje de Lanzarote.

(BIEN PAGADO)

GUERRA EN MALI

Mali no solo es el país africano rico en uranio, oro, petróleo y minerales estratégicos, la Francia del presidente socialista francés, François Hollande tiene un objetivo claro aparte de lo anterior y es el proteger los intereses económicos de la empresa RENAULT y de PEUGEOT principalmente, para ello no ha dudado en implicar a sus vecinos especialmente España con la cesión del aeropuerto de Gando para los aviones militares franceses, y la utilización de los puertos canarios en especial el de Las Palmas de Gran Canaria para la escalada de barcos de guerra de los EEUU como el denominado HSU-S SWIFT



el juguete está diseñado para el transporte de marines con su alta velocidad unos 85Kmt/h pueden desplazar marines y tanques de combate al territorio saharauí en poco menos de una hora.

Aparte de esto no solo el gobierno español ha cedido el avión hércules que está en Dakar para la guerra de Mali, sino que ha ofrecido a petición de Francia el aeropuerto de Gando en Las Palmas de Gran Canaria



y toda esta guerra para proteger los intereses económicos de uso pocos y de la ZEC zona especial canaria de la cual hemos hablado en numero anterior, buscan expandir las empresas francesas y americanas en especial en Argelia y con la escusa de parar el islamismo y los radicales, empiezan a jugar con sus juguetitos pero que matan, y dejan mutilada a la gente;(pero si los tuareg son nómadas, se dedican al comercio, eso si venden de todo) pero creemos que instaurar un estado islamista en Mali por los tuareg, nos parece ciencia ficción, no podemos sino decir a todo el mundo

NOSOTROS CONTRA TODAS LAS GUERRAS, PORQUE TODAS LAS GUERRAS SON CONTRA NOSOTROS.

POR LA REVOLUCION SOCIAL Y LA GUERRA CONTRA EL PODER, LOS ESTADOS Y LAS CLASES SOCIALES, SOMOS UN UNICO PUEBLO SIN FRONTERAS; EL PUEBLO PRODUCTOR QUE DICE NO A LOS INTERES CAPITALISTAS EN AFRICA Y EN TODO EL MUNDO

**COLABORACIONES CON NUESTRO GRUPO ANARQUISTA
PERDIGON (FAI)**

grupoperdigon@gmail.com



Juan Perdigón Gutiérrez (nacido en Casillas del Ángel, Fuerteventura, en 1895 y fallecido en Sorocaba, Brasil), un compañero desconocido en Canarias, y en su isla natal, que, no obstante, llegó a ser uno de los militantes anarquistas más relevantes del movimiento obrero brasileño en las convulsas primeras décadas del inigualable y vertiginoso siglo veinte. Obrero, anarquista impenitente, periodista ocasional, orador incendiario, agitador de conciencias, en definitiva: un revolucionario que se mantuvo fiel a sus ideas de transformación social a lo largo de toda su vida.